



Noticia de prensa – 4 de agosto de 2025

GRAND PAVOIS LA ROCHELLE: ¡BARCOS EVENTOS PARA TODAS LAS PASIONES!

El salón náutico Grand Pavois La Rochelle 2025 contará con 800 marcas internacionales, 700 barcos expuestos, 300 de ellos a flote, más de 70 000 visitantes previstos en seis días, una media de 100 estrenos y novedades, 1500 bautismos, pruebas y salidas al mar.

El Grand Pavois La Rochelle: LA gran cita del sector náutico francés y europeo y de todos los apasionados del mundo del mar.

Fechas 2025: en La Rochelle (Francia) del MARTES 23 AL DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE (de martes a sábado de 10:00 a 19:00 y cierre a las 18:00 los domingos).

Este es también uno de los objetivos del Grand Pavois La Rochelle: mantener vivo el sueño, soñar lo imposible convertido en posible, contar historias bonitas, permitir visitar barcos inaccesibles... Por eso, como cada año, el Grand Pavois La Rochelle pondrá en primer plano barcos con historias increíbles. ¡Viaja en un sueño, pero con los ojos bien abiertos!

MAGIE NOIRE... Y LUEGO MAGIE BLEUE

Este velero tiene una historia increíble... Y el Grand Pavois La Rochelle se enorgullece de presentarlo a sus apasionados visitantes, que no quedarán indiferentes ante su increíble pasado y su increíble renacimiento. Magie Noire nació en 1985 según los planos de Jean-Yves Tanton. Un barco fuera de lo común, con sus 21 metros de eslora, sus 14 toneladas de desplazamiento y un aparejo de goleta con dos mástiles perfilados autoportantes y giratorios de fibra de vidrio. Este largo monocasco realizará nueve travesías del Atlántico y tomará las Antillas como destino de alquiler. Los impagos de los clientes y los costosos daños pusieron fin a la aventura de Magie Noire en 2001. En 2002 regresó en un carguero, ya que el barco había dejado de ser navegable, y terminó su «navegación» en... un campo en Augé, en Deux-Sèvres, desarbolado, abandonado, con la quilla clavada en la tierra y ocupado ilegalmente. Se planteó su destrucción. En marzo de 2021 se lanzó un último SOS y... ocurrió lo increíble, lo improbable: la fundación Icape Planète Bleue decidió hacerse cargo del barco, en consonancia con su vocación de rescate del patrimonio y protección de los océanos.

En los astilleros Grassi Bateaux de La Rochelle se lleva a cabo un largo proceso de remodelación y renovación desde la llegada del barco en julio de 2021. Numerosos socios y profesionales de La Rochelle se movilizan en torno al proyecto. ¡Es un auténtico renacimiento! Erik Lerouge, el arquitecto, trabaja en una nueva adaptación en la que solo se conserva el casco. Se necesitarán seis meses para dejar el casco al descubierto. Todo se revisa y se renueva. El interior se rediseña y se rehace por completo, se renueva la cubierta, la cabina y la falda trasera. Se conserva el principio de los dos mástiles autoportantes y giratorios de 21 metros. Serán de fibra de carbono. También se conserva el principio de las dos velas mayores «gruesas», que serán fabricadas por Incidence. Entre seis y siete personas trabajan a tiempo completo en el barco...

El barco cambia de nombre y Magie Noire pasa a llamarse... Magie Bleue. Aunque este verano ha vuelto al mar, es una gran primicia tenerlo aquí, en el Grand Pavois La Rochelle.

¿Cuál es su misión actual? Servir de apoyo a acciones educativas, solidarias, científicas y medioambientales; conservar el ADN del barco y su revolucionario concepto de propulsión optimizándolo; ponerse a disposición de asociaciones comprometidas con proyectos de preservación del medio marino; dotar a la fundación Icape Planète Bleue de un medio y una herramienta marítima para apoyar sus actividades sociales, medioambientales y humanitarias, tanto en Francia como a nivel internacional. ¡Magie Bleue está hoy aquí, ante nosotros!

Presente toda la semana.

Espacio Barcos Eventos – Muelle 2.

T-ONE-ONE O... ECUREUIL D'AQUITAINE II

Si este barco ha dejado huella en muchos, sigue siendo y seguirá siendo legendario... En efecto, bajo su hermosa y brillante librea blanca, este monocasco no es otro que el antiguo Ecoreuil d'Aquitaine II, ganador de la primera edición de la Vendée Globe (1989/90) en 109 días, 8 horas, 47 minutos y 55 segundos con Titouan Lamazou al timón. Este monocasco tuvo posteriormente numerosos propietarios y muchos otros nombres, como Groupe LG, patroneado por Bertrand de Broc, luego por Gerry Roufs y, finalmente, por Hervé Laurent. Cambió de nombre para convertirse en Hawaiian Express, luego Margaret Anna, Carrecamino y Capitaine Flint, antes de terminar su loca carrera en Venezuela, varado en tierra y a la venta. El 27 de noviembre de 2019, Alexandre Treillard anunció que había encontrado el barco ganador de la primera edición (tras dos años de búsqueda): «He inspeccionado el barco y, hay que reconocerlo, no está en muy buen estado, pero es totalmente recuperable. El casco se ha mantenido en buen estado, pero la cubierta de balsa se está deslaminando, todo el aparejo fijo está podrido, pero el mástil de carbono sigue en buen estado. En cuanto a las velas, son inservibles...». El barco logró llegar a Guadalupe por mar y cruzó el Atlántico, hacia Brest, en un carguero. Se restauró por completo, tomó el nombre de T-One-One e incluso volvió a ver a Titouan Lamazou navegar a bordo... ¡Una historia y un rescate increíbles para este barco que marcará para siempre la historia de las regatas oceánicas y, por supuesto, la de la Vendée Globe!

Cabe destacar que el barco estará presente los viernes, sábados y domingos, y que el domingo a partir de las 14:00 h se proyectará en la carpa «Le Spot» la película «Ecoreuil d'Aquitaine II: le récit d'une légende» (Ecoreuil d'Aquitaine II: la historia de una leyenda), dedicada al barco, seguida de un coloquio.

Presente los viernes, sábados y domingos.

Espacio Barcos Eventos – Muelle 2

33 EXPORT, MILLAS ALREDEDOR DEL MUNDO...

¡Vaya, qué historia tan bonita! «Bajo el nombre de Raph, este velero de competición diseñado por el arquitecto naval francés André Mauric fue botado en 1968 para Alain Glikzman, navegante y redactor de la revista Neptune Nautisme. Pero los acontecimientos de mayo de 1968, un periodo convulso en Francia, provocaron retrasos en la entrega. Alain Glikzman, con la ayuda de sus colaboradores, logró alinear el barco en la salida de la OSTAR, la regata transatlántica en solitario. De los 34 participantes, solo 18 llegaron a Newport. Raph, que iba en cabeza, abandonó en San Pedro y Miquelón. Su nombre hace referencia a su primer patrocinador, Raphaël (83). Al igual que Pen Duick III y Pen Duick IV (que pasaría a llamarse Manureva), Raph es uno de los primeros prototipos del arquitecto André Mauric construidos en Francia con aleación ligera de aluminio. En 1973, Jean-Pierre y Daniel Millet lo compraron para participar en la Whitbread Round the World Race, la primera regata alrededor del mundo con tripulación y por etapas. Cambió de nombre para adoptar el de su nuevo patrocinador, 33 Export. Ocho hombres tomaron la salida de la regata, entre ellos un joven cámara, Georges Pernoud. Entre Ciudad del Cabo y Sídney, Dominique Guillet, copatrón, desapareció en el mar. El 33 Export se equipó como queche hasta 1977 para facilitar la navegación en solitario. El patrón Alain Gabbay

modificó su aparejo a sloop para la Whitbread de 1977, donde ganó una etapa (Ciudad del Cabo-Auckland). En 1986, el estadounidense Tony Lush lo compró para participar en la BOC Challenge, pero finalmente no participó en la regata. Abandonado en un astillero de Newport, su actual armador francés lo salvó de la demolición en 2018. Su objetivo es inscribir el barco en The Ocean Race de 2028. Pero aún queda mucho trabajo de restauración por hacer. En 2024, el 33 Export abandonó Martinica para incorporarse al Museo Marítimo de La Rochelle, donde protagoniza la exposición dedicada a Thalassa, el programa de Georges Pernoud. (Fuente: Museo Marítimo de La Rochelle). En resumen: ¡un auténtico barco legendario expuesto en el Grand Pavois La Rochelle 2025!

Cabe destacar que el barco estará presente toda la semana y que el domingo a partir de las 13:00 h se proyectará una película dedicada a él, titulada «Le grand océan», en la carpa «Le Spot».

***Presente toda la semana - Visible en el Museo Marítimo de La Rochelle.
Espacio Patrimonio y Saber Hacer - Muelle 7.***

JOSHUA

El mítico Joshua de Bernard Moitessier estará allí... ¡Qué decir de este barco que ha marcado para siempre los espíritus y construirá toda esta filosofía de la navegación a vela de larga distancia y los grandes viajes! «Mítico queche rojo, detrás del cual se perfila la silueta de Bernard Moitessier, gran escritor marítimo y primer hombre en haber dado una vuelta y media al mundo por los mares del planeta, en solitario y sin escalas. Este velero de acero de 12 metros fue bautizado como Joshua en homenaje al famoso navegante Joshua Slocum. A bordo de él, Bernard Moitessier participó en 1968 en la primera edición de la Golden Globe, la primera regata alrededor del mundo sin escalas. El hombre y el barco entraron directamente en la leyenda: después de doblar los cabos de Buena Esperanza, Lewin y Horn, Moitessier, muy por delante de todos sus competidores, decidió abandonar la regata y cambiar de rumbo. Las aventuras y los viajes se suceden hasta ese día de 1982 en que Joshua, arrastrado por un ciclón, es arrojado a la costa. Bernard Moitessier, atraído por otros horizontes, dona entonces su embarcación a dos jóvenes estadounidenses que la restauran... En 1989, el redactor jefe de Voiles et Voiliers, Emmanuel de Toma, se pone en contacto con Patrick Schnepf, entonces director del museo marítimo de La Rochelle, y le informa de que Joshua ha sido encontrado en Estados Unidos. Le sugiere que traiga este mítico queche a La Rochelle. El 14 de septiembre de 1990, Joshua embarca en un carguero en Seattle y hace una entrada triunfal en el Grand Pavois La Rochelle con Bernard Moitessier al timón. (Fuente: Museo Marítimo de La Rochelle). Mágico...

Cabe destacar (pendiente de confirmación) que los dos autores del cómic «La longue route» (Ediciones Gallimard) estarán presentes para firmar ejemplares de su obra, que narra la fabulosa historia del libro de Bernard Moitessier.

***Presente toda la semana de la feria. Visible en el Museo Marítimo de La Rochelle.
Espacio Patrimonio y Saber Hacer. Muelle 7.***

SOLICITUD DE ENTREVISTAS: 05 46 44 46 39 – SERVICIO DE PRENSA

Lo que hay que recordar...

Grand Pavois La Rochelle, la referencia para todos los apasionados.

El lugar: Puerto de Les Minimes en La Rochelle.

Fechas 2024: del martes 23 al domingo 28 de septiembre de 2025, de 10:00 a 19:00, excepto el domingo, que cierra a las 18:00.

Visitantes: se esperan 70 000 visitantes en 6 días.

Invitado de honor: el fuerte Boyard.

Espacios temáticos para todas las aficiones: Barcos en tierra y en el agua, Espacio Multicascos, Espacio Equipamientos, Espacios Servicios y Turismo, Espacio Alquiler y Cruceros (nuevo), Espacio Patrimonio

y Saber Hacer (antes Patrimonio y Tradición); Espacio Pesca y Grand Pavois Fishing; Grand Pavois Beach (nuevo); Espacio Barcos Eventos; Espacio Barcos de Prueba; Espacio Invitado de honor; Espacio Eco-navegación e Innovaciones sostenibles con EDF...

Fotos libres de derechos en alta definición - Espacio de prensa www.grand-pavois.com - Créditos fotográficos: O. Blanchet y JM. Rieupeyrout / GPO

Plus d'infos : www.grand-pavois.com
Facebook : www.facebook.com/GrandPavois
Instagram : @grand_pavois_official
Linkedin : @GrandPavoisOrganisation

GRAND PAVOIS ORGANISATION, CREADOR Y ORGANIZADOR DE EVENTOS NÁUTICOS.

GPO pone al servicio de los eventos náuticos una experiencia a medida, asesoramiento, conocimientos técnicos y una experiencia única en Francia y en el extranjero. GPO mantiene una estrecha relación con el mundo profesional de la náutica internacional gracias a su condición de asociación y a sus reconocidos conocimientos técnicos en el ámbito de los eventos náuticos (regatas oceánicas, eventos corporativos, organización de salones, etc.).

Referencias: organizador del Salón Náutico Internacional a flote «Grand Pavois La Rochelle» desde 1973 (uno de los cinco salones náuticos internacionales a flote más importantes), Salão Náutico de Salvador com Grand Pavois (Brasil, 2023 y 2024), Salón «Les Nauticales» en La Ciotat (Francia, de 2013 a 2021), Shenzhen China International Boat Show (China, de 2009 a 2011), Rallye des Iles du Soleil (desde 2017), Défi Atlantique Guadeloupe / Horta / La Rochelle (2019 y 2023), Campeonato del Mundo de Class40 (2010 y 2022), Transat 6,50 Charente-Maritime/Bahía - Mini Transat (Francia/Brasil, de 2001 a 2011), bautismos Imoca 60 Maître CoQ V de Yannick Bestaven (2022), Macif de François Gabart (2011), Class40 Le Conservateur de Yannick Bestaven (2014)...

Más información: www.gpoevents.com

CONTACTOS DE PRENSA GRAND PAVOIS ORGANISATION: Tel. +33 (0)5 46 44 46 39

Pierrick Garenne – pgarenne@grand-pavois.com / presse@grand-pavois.com

